

- e radio a confronto, 100-106, 111-112; stile verbale della -, 101-106, 204; - e immaginazione (fantasia), 112, 212; - e pensiero riflessivo, 115, 212; - come mezzo di informazione, 115, 200-201, 203; - e « word processing », 177; - e discussione di classe, 188

*Star Raiders* (video-gioco), 140

*Stars* (video-gioco), 123

Stereotipi:

ruolo sessuale, 52-54, 72, 189;  
- etnici, 60, 74, 189

Studi:

confronti fra mass-media, 18,  
80-81, 99-101, 108, 111, 203-204

Svezia:

ricerca in -, 39, 40, 58, 62, 200-201

Svizzera:

ricerca in -, 44

« Taglio », 33-36, 47, 53

*Taxi* (video-gioco), 130

Tecniche audiovisive, 23-32

Tèlèniger (Niger), 87-89

Televisione:

- come mezzo passivo, 14-15, 20, 36, 49; - come forza positiva, 15, 16, 20, 48; - e QI, 20; - e radio, 19, 80-81, 99-106, 110; - e sviluppo del bambino, 24-28, 107; - e apprendimento, 39-49, 51; - didattica, 48-49, 194; - e realtà, 51-74; effetto cumulativo della -, 61-62; effetto della -, sul comportamento, 64-67; - come mezzo democratico, 80, 189; - e istruzione ai bambini svantaggiati, 80-81, 213; accessibilità alla -, 90, 189; influenza della -, sul discorso, 98; - e isolamento, 99; - e lettura, 100; - e comunicazione faccia a faccia, 101-106; - e riferimento vago, 103-104; - e sensi, 106-109; - e fantasia, 109-113; - e creatività, 111; - come mezzo di informazione, 115; - in collegamento con i video giochi, 122-125; - in collegamento con i

computer, 154-157, 176-177, 205; - e programmi scolastici, 188-189, 191-195, 200; - e programmi seguiti a casa, 189-191; - e alfabetizzazione letteraria, 195-199; - e uso combinato con altri mass-media, 200-202, 205; - e sport, 209; v. anche: *Televisione via cavo*; *Stampa*; *Radio Televisione via cavo*, 207-208  
Terzo Mondo, 18, 80, 87-89, 90-91

*The Big Blue Marble* (ITT), 59, 60

*The Birth of a Nation*, 60, 61

*The Electric Company*, 33, 83-86, 195

*The Jefferson*, 75

*The plug-inn Drug*, 17

*The Red Balloon*, 108-109

*The Video Master's Guide to Pac-Man*, 132

*The Voyage of the Mimi*, 205

Topo di città e Topo di campagna, 26

*Tranquility Base* (video-gioco), 138, 140

Trasferimento di concetti, 139  
Trasformazione, 41-42

UCLA (University of California at Los Angeles):  
ricerca all'-, 68

University of Kansas:  
ricerca all'-, 53

Vai (Gruppo culturale Liberiano), 95-97, 103, 104-105

Video-dischi, 206-207

Video-giochi, 15, 17, 18, 120-151, 154;

- e televisione, 93; effetti di isolamento dei -, 99; attrazione dei -, 120, 122-126, 148, 214; costo dei -, 121; - contrapposti alla televisione, 121, 122, 124-125, 155; - e tempo, 135; - e fantasia, 143-145; - e apprendimento dei bambini disadattati, 148; - del futuro, 149-151, 206;

interazione dei -, 156, 213; - e programmazione, 178-179, 206; - e didattica, 203-204; v. anche: *Computer*

Video-registrazione, 114, 208-211

Violenza:

- alla televisione, 20, 66-67, 73, 112; - nei libri, 113; - nei video

giochi, 15, 126-131; - nella televisione via cavo, 207

Word processing (Processo di scrittura al computer), 157, 165-177, 184, 195;

- e stampa, 205, 213

*Mizardry* (video-gioco), 144

*Yau and Me* (BBC), 47-48

## Nella stessa collana

- T. BOWER, *Il mondo percettivo del bambino*, trad. di A. Compiani, 1980, pp. 96.
- A. CLARK-STEWART, *L'assistenza diurna ai bambini. Un problema della società industriale*, trad. e note di T. Valdi, 1984, pp. 208.
- J. DUNN, *Il pianto*, trad. di A. Pasquinucci, 1980, pp. 144.
- R. EDGERTON, *Il ritardo mentale*, trad. di C. Piccoli Dal Maso, 1981, pp. 144.
- S. FARNHAM-DIGGORY, *Le difficoltà di apprendimento*, trad. di C. Gobbo, 1983, pp. 216.
- G. GARVEY, *Il gioco*, trad. di O. Buonomini, 1979, pp. 160.
- C. GARVEY, *I discorsi dei bambini*, trad. di M.C. Carbone, 1985, pp. 248.
- J. GOODNOW, *Il disegno dei bambini*, trad. di C. Gullì, 1981, pp. 184.
- R. S. KEMPE - C. H. KEMPE, *Le violenze sul bambino*, introd. e trad. di G. Guaraldi e E. Caffo, 1980, pp. 184.
- R. D. PARKE, *Paternità*, premessa e trad. di S. Chiari, 1982, pp. 176.
- Z. RUBIN, *L'amicizia tra bambini*, introd. e trad. di L. Camaioni, 1981, pp. 160.
- R. SCHAFFER, *Maternità*, trad. di A. Pasquinucci, 1979, pp. 160.
- D. STERN, *Le prime relazioni sociali: il bambino e la madre*, introd., trad. e note di S. Chiari, 1979, pp. 200.
- N. TUCKER, *Che cosa è un bambino*, trad. di R. Ranellucci, 1984, pp. 152.

## In altre collane

- M. McLuhan, *Dall'occhio all'orecchio*, introd. di G. Gamaleri, trad. di A. Lorenzini, 1984<sup>1</sup>, pp. 144.
- N. POSTMAN, *Ecologia dei media. La scuola come contropotere*, trad. di F. Bigatti, 1982<sup>1</sup>, pp. 200.
- N. POSTMAN, *La scomparsa dell'infanzia. Ecologia delle età della vita*, trad. di E. Coccia, 1984, pp. 196.
- N. SAUVAGE, *Televisione e famiglia*, trad. di L. Ferri, 1973, pp. 162.
- M. WINN, *La droga televisiva*, trad. di S. Maddaloni, 1978<sup>1</sup>, pp. 232.
- M. WINN, *Bambini senza infanzia*, trad. di E. Coccia, 1984, pp. 232.
- M. LAENG, *Pedagogia e informatica*, 1985, pp. 120.
- D. NOBLE - M. D'AQUANNO, *L'altra faccia dell'alfabetizzazione informatica*, trad. di M. D'Aquanno, 1985, pp. 88.
- K. W. RICHMOND, *Il computer nell'educazione. Pro e contro*, introduzione e trad. di M. D'Aquanno, 1985, pp. 120.
- B. SCHWARTZ, *L'informatica e l'educazione. Rapporto alla CEE*, trad. di S. Maddaloni, 1985, pp. 120.